**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 14/08/99**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: پستی(معاون سیما) دادخواه(مدیر تولید سیما) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما) اسماعیلی (کارشناس) فرجزاده(کارشناس) فتحی(کارشناس) فرزانه(طراح)**

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح مستند «اوخشاما»**

**نویسنده : عدالت فرزانه**

…………………………………………………………………………………………………………………………. طرح داستان دلدادگی مادر پیری از عشایر به ایثار و فداکاری سردار شهید حاج قاسم سلیمانی را روایت می کند .

……..…………..……………………………………………………………………………………………………… طرح با وجود سوژه ای ارزشمند و ویژه در قالب مستند خبری تنظیم شده ، کلیشه ای و تکراری است . ارتباط با شخصیت شکل نگرفته ، فاقد پژوهش بوده و روایت انتخابی جذاب نیست . با توجه به ارزشی بودن سوژه ، طرح روایتی ناب و بدیع نیاز دارد به نحوی که صداقت و سادگی ، دل گویه های پیرزن در قالب اوخشامالار ، عشق و ارادت او نسبت به سردار و مادرانگی سوژه حفظ شود ، نباید هیچ چیزی سوژه و ارزش آن را تحت الشعاع قراردهد . ورود عناصر جانبی به طرح آسیب زاست بهتر است محدوده و ارزش های سوژه مراقبت شده و با شناخت دقیق از سوژه ، آشنایی با مادر پیر و انجام پژوهش های لازم زاویه دید و نوع روایت درطرح و شروع آن مد نظر قرار گیرد می توان با استفاده از ویژگی زندگی عشایر ، از چادر عشایر یا از مزار شهدا و یا از اوخشاماهای مادرانه به عنوان مدخل برای روایت استفاده نمود . در مورد تایم مستند نیز نباید زمان را بیهوده کش داد بهتر است به کیفیت کار بسنده کرد و توجه نمود که موسیقی نیز از جنس اوخشامالار و متناسب با آن باشد .

نتیجه :

طرح با توجه به موارد فوق با روایتی بدیع بازنویسی شود .